
LEBRUN COLL. PARIS JULY 19-20, 1773
FRICK ART REFERENCE LIBRARY
3 1072 00123028 5

Du-20-juillet
1773

CATALOGUE
DE
TABLEAUX.

CATALOGUE

De Tableaux originaux de différents Maîtres des Ecoles des Pays-Bas, dont la vente ſe fera dans une ſalle des Révérends Peres Auguſtins du grand couvent, le Lundi 19 & Mardi 20 Juillet 1773, trois heures de relevée.

On pourra voir tous les objets dans la ſalle où ſe fera la vente les deux jours qui la précéderont, depuis 9 heures du matin juſqu'à midi, & depuis trois heures de relevée juſqu'à ſept.



Le préſent Catalogue ſe distribue

A PARIS,

Chez { Pierre Remy, rue des grands Auguſtins, près la rue Chriſtine ;
& Me Chariot, Huiſſier-Commiſſaire-Priſeur, quai de la Mégiſſerie.

M. DCC. LXXIII.



CATALOGUE

De Tableaux originaux de Maîtres des Ecoles des Pays-Bas.

Jean Rottenhamer.

1 UN ſujet allégorique composé de cinq figures, de ſix pouces de proportion ; on y remarque la Déeſſe Flore ſur un trône, deux Amours ſont en l'air ; les fleurs & le payſage qu'on y voit ſont de *Breughel de Velours* : ce tableau eſt précieux de touche, & d'un bon coloris ; les demi-teintes ſont telles qu'on puiſſe le deſirer. Il eſt ſur cuivre, qui porte onze pouces quatre lignes de haut, ſur huit pouces trois lignes de large. 1850.

Pierre Neefs.

2 L'intérieur d'une égliſe de Flandre, 50-

orné de pluſieurs figures, peint ſur bois : hauteur 9 pouces 6 lignes, largeur 13 pouces 6 lignes.

Pierre Paul Rubens.

3 Le triomphe de David : on voit ce vainqueur de Goliath à côté du char de Saül. La compoſition de ce tableau eſt riche ; c'eſt une eſquiſſe en partie terminée avec art. Elle eſt peinte ſur bois, & porte 21 pouces de haut, ſur 30 de large.

4 Un ſujet de dévotion ; la Vierge eſt ſur des nuages. Ce tableau, ſur toile collée ſur bois, eſt attribué à Rubens ; il porte 25 pouces 6 lignes de haut ſur 16 pouces de large.

François Hals.

5 Un vieillard à barbe blanche, tête nue, portant une fraiſe au col ; il eſt à mi-corps, peint ſur bois : hauteur 6 pouces, largeur 4 pouces ſix lignes.

Corneille Poelemburg.

6 Une aſſemblée des Dieux peinte ſur

bois : hauteur 9 pouces, largeur onze pouces.

7 Le jeune Tobie tenant un poisson, est accompagné d'un ange : plusieurs édifices anciens & du paysage ornent le fond de ce tableau qui est peint sur bois, & porte 14 pouces de haut, sur onze pouces de large.

8 Un bain de femmes, que l'on estime de Corneille, peint sur bois, de 9 pouces de haut, sur onze de large.

Rembrandt Van Ryn.

9 Un tableau peint sur bois : hauteur 2 pieds 3 pouces, largeur un pied 9 pouces; il représente un vieillard à mi-corps, vêtu d'une robe fourrée; il a la tête nue, sa main droite posée sur la poitrine. Ce tableau est d'un *faire* qui tient beaucoup de celui de Gerard Dow.

10 Le buste d'un autre vieillard; la tête est de trois quarts, sur bois : hauteur 5 pouces 9 lignes, largeur 4 pouces 9 lignes.

David Teniers.

11 Un tableau touché ſavamment & d'un coloris admirable ; il repréſente quatre hommes proche d'un tonneau qui leur ſert de table dans une cour à la porte d'un cabaret d'où ſort une femme ; il y a encore d'autres figures, une vache & pluſieurs uſtenſiles ; à droite on voit une piece d'eau & des arbres. Il eſt peint ſur bois, & porte 9 pouces de haut ſur 13 de large.

Iſaïe Vanden Velde.

12 Un payſage avec figures & animaux, ſur bois : hauteur onze pouces 3 lignes, largeur 16 pouces.

13 Un autre payſage auſſi avec figures, ſur bois, de forme ronde, dont le diametre eſt de 6 pouces.

Gabriel Metzu.

14 Une marchande de fruit tenant une grappe de raiſin ; elle eſt à mi-corps, le bras gauche poſé ſur

l'appui de ſa boutique, au dehors de laquelle il y a un baquet rempli de fruits. Ce tableau ſur toile collée ſur bois eſt ceintré du haut, il porte 8 pouces de haut ſur 6 de large.

Iſaac Oſtade.

15 Un tableau peint ſur bois, de neuf pouces ſix lignes de haut ſur quinze pouces de large ; il repréſente un payſage ; on y voit, ſur un premier plan, deux hommes dans un bateau, un troiſieme à côté qui retire des filets de l'eau ; deux autres hommes, & des poiſſons par terre. 120

Guillaume Romain.

16 Des vaches & des moutons dans un payſage orné ſur le devant de pluſieurs plantes. Ce tableau eſt du bon temps de ce Maître ; il eſt peint ſur une toile de 36 pouces de haut ſur 33 de large. 165

Philippe Wouwermans.

17 Un marché aux chevaux, dans le-

quel on peut compter 40 figures tant grandes que petites. Ce tableau est du nombre des plus précieux de Wouwermans tant par rapport à la finesse du pinceau, que par la richesse de la composition : il est sur bois, & porte 21 pouces de haut sur 24 de large.

18 Un cavalier qui donne l'aumône à un homme & à une femme. Ce tableau tient de la maniere de Bamboche ; il est peint sur bois, & porte 12 pouces de haut sur 9 pouces 6 lignes de large.

Adam Pinaker.

19 Un paysage & les ruines d'un bâtiment, bordées en partie par un fossé, proche duquel sont une femme debout filant, & un homme assis qui lave ses jambes ; deux hommes & plusieurs animaux s'apperçoivent sur un plan élevé ; le point de vue à gauche se termine par des montagnes. Ce tableau est d'un bon style ; le ton de couleur est chaud, & la touche fine ; il est peint sur bois : hauteur 12 pouces 9 lignes, largeur 15 pouces.

20 Une vue de mer & des côteaux. Il y a ſur le premier plan un terrein où ſont pluſieurs figures, des bagages & un chariot. Ce tableau que l'on donne à Pinaker eſt peint ſur bois : hauteur 21 pouces, largeur 30 pouces.

Gerbrandt Vanden Eeckout.

21 Le portrait d'un homme portant barbe, vu de trois quarts & plus qu'à mi-corps. Sa main gauche eſt gantée, l'autre eſt poſée ſur un appui de croiſée ; il a une large fraiſe, & ſur ſa tête un chapeau en pain de ſucre à bord rabattu : on voit un rideau à la droite. Ce tableau eſt agréable, d'une touche facile & d'un coloris très brillant ; il eſt peint ſur bois & porte 28 pouces 6 lignes de haut ſur 20 pouces de large.

Paul Potter.

22 Un homme à cheval parlant à un autre homme qui a ſon chapeau à la main ; deux chiens ſont proche de lui à côté de pluſieurs arbres ; à gauche dans un fond on diſtingue le haut d'une égliſe & des arbres. L'année 1647 eſt marquée ſur ce tableau

qui eſt peint ſur bois, hauteur 7 pouces 6 lignes, largeur 9 pouces 6 lignes.

Guillaume Meurant.

23 Deux vues de pluſieurs maiſons Hollandoiſes dans la campagne, avec figures & animaux. Ces deux tableaux peints ſur toile collée ſur bois, portent chacun 13 pouces 6 lignes de haut ſur 17 pouces 9 lignes de large : ils ſont très finis & avec autant de préciſion que s'ils étoient de Vander Heyden.

Louis Bakhuiſen.

24 Deux marines ornées de vaiſſeaux, une repréſente ſur le rivage ſept figures. Ces tableaux ſont très finis, tranſparents & d'une parfaite exécution ; ils ſont ſur bois, & chacun porte 12 pouces de haut ſur 17 de large.

25 Une autre marine avec figures, ſur toile, de 15 pouces 3 lignes de haut ſur 15 pouces de large.

Jacques Ruysdaal.

26 Un payſage dans lequel on remarque le haut d'une chaumiere, un

pont de bois & un homme qui conduit des moutons. Ce tableau ragoûtant de touche & de coloris est peint sur une toile de 20 pouces de haut sur 24 de large.

Jean Vander Heyden.

27 La vue d'une porte de ville, de plusieurs maisons & d'une partie de rempart, on y voit aussi de beaux arbres : plusieurs figures de soldats, une femme qui tire de l'eau d'un puits, des poules & autres animaux sont d'*Adrien Vanden Veld.* Ce tableau est d'une très belle exécution & du meilleur temps de ces deux Artistes; il est sur bois qui porte 8 pouces 6 lignes de haut sur 10 pouces 6 lignes de large.

Adrien van Ostade.

28 Une tabagie dans l'intérieur d'une maison; trois hommes y sont représentés dans le milieu du tableau; deux sont assis; le troisieme est debout proche d'une table sur laquelle sont des cartes, un verre de biere & une pipe. Un grouppe de trois autres hommes tenant chacun une pipe,

ſont à droite, proche de la cheminée, & trois autres du côté oppoſé ſur un troiſieme plan, jouent au galet. Ce tableau a l'avantage d'un bon empâtement; ſa couleur argentine & l'effet piquant lui donnent beaucoup de diſtinction : il eſt peint ſur bois & porte 14 pouces de haut ſur 12 de large.

29 Un homme la pipe à la main, & une femme tenant un pot & un verre de biere qu'elle ſemble lui préſenter : ils ſont tous deux aſſis. Ce tableau eſt fin de touche & ſon coloris ragoûtant; il eſt peint ſur bois : hauteur 12 pouces 3 lignes, largeur 10 pouces.

30 Une femme le verre à la main, à côté d'un homme qui tient un pot ſur une table ſur laquelle ſont un plat, une pipe & un réchaud. Ces deux figures, vues plus qu'à mi-corps, ſont pleines d'expreſſion. Ce tableau peint ſur bois porte 7 pouces 9 lignes de haut ſur 7 pouces de large : on le trouve gravé par J. Wiſſcher.

31 Une tabagie peinte ſur bois, hauteur 7 pouces, largeur 6 pouces 3 li-

gnes. Elle est composée de quatre hommes dont un debout, les mains derriere le dos, parlant à deux autres assis; le quatrieme tient sa pipe & des pincettes.

Jean Breughel dit *de Velours.*

32 Un paysage orné d'une jolie fabrique; plusieurs figures amusantes enrichissent ce tableau du plus fin de ce Maître : il est sur bois, hauteur 6 pouces, largeur 7 pouces 6 lignes. 260

Jean Miel.

33 Un paysage avec figures, représentant sur le devant un repos de chasse; sur le second plan, un homme qui contient un mulet devant une jument; plus loin, des troupeaux; à la porte d'une ferme, une femme qui trait une vache; & dans l'éloignement, des voyageurs à cheval. Ce tableau est aussi précieusement peint que riche; les fonds sont d'un si bon ton, qu'on les donne à Claude le Lorrain. Ce tableau est sur une toile de 8 pouces de haut sur 10 de large. 120

Guillaume Vanden Veld.

34 Plusieurs vaisseaux & chaloupes en

500-

mer. Ce tableau a des beautés qui le distingueront dans tous les temps ; il est sur toile qui porte 17 pouces 9 lignes de haut sur 23 pouces 6 lignes de large.

Adrien Vanden Velde.

35 Un tableau sur bois de 10 pouces de haut sur 12 pouces 6 lignes de large ; il est composé d'une femme assise, les bras croisés & posés sur le genou gauche d'un homme assis aussi, il joue du flageolet proche d'une fontaine ornée d'un vase : deux vaches & six moutons sont dispersés dans le paysage. Ce tableau est touché avec beaucoup d'esprit & de goût.

36 Un autre paysage avec des fabriques : un homme se lave les jambes dans un étang en gardant des vaches & des moutons. Ce tableau est peint sur toile collée sur bois ; il porte 11 pouces 3 lignes de haut sur 16 pouces de large.

37 Deux précieux morceaux d'*Adrien Vanden Veld :* dans l'un sont représentés un mouton & un belier, dans l'autre un mouton & une chevre : ils

ſont ſur bois, & chacun porte 5 pouces de haut ſur 4 pouces 6 lignes de large.

Thomas Wick.

38 La vue d'une tour & de pluſieurs montagnes au bord de la mer ; des figures ſe voient ſur un terrein qui eſt ſur le premier plan de ce tableau ; il eſt ſur une toile de 13 pouces de haut ſur 17 de large.

Pierre de Hooge.

39 Un tableau que l'on pourroit dire être de Gérard Terburg, parce-qu'il en a tout le *faire ;* il repréſente des Muſiciens & des Muſiciennes au nombre de ſept dans une chambre. Sa hauteur eſt de 3 pieds 2 pouces 6 lignes, & ſa largeur de 3 pieds 10 pouces : ſur toile.

Van Geel.

40 Antoine & Cléopâtre ; l'Artiſte a repréſenté le moment où cette Reine a pris le poiſon. Ce tableau a autant de mérite que s'il étoit de Gaſpard Netſcher ; on le ſoupçonne être de lui. Il eſt ſur une toile de 5 pieds 8 pouces de haut, ſur 7 pieds 5 pouces de large.

Conſtantin Netſcher.

41 Un Général tenant ſon bâton de Commandant ; il eſt vu juſqu'aux genoux : une bataille ſe remarque dans l'éloignement. Ce tableau eſt d'un beau pinceau & du bon temps du Maître ; il eſt peint ſur toile : hauteur, 16 pouces 6 lignes ; largeur, 14 pouces.

Jean Aſſelin.

42 Une Grotte proche de laquelle on voit un homme qui tire le lait d'une chevre : une femme qui nettoie la tête de ſon enfant ; deux enfants qui jouent, & pluſieurs animaux. Ce tableau eſt précieux de touche : il eſt peint ſur une toile qui porte 20 pouces 6 lignes de haut, ſur 17 pouces 9 lignes de large.

43 Une autre Grotte bordée d'un ruiſſeau & d'une partie de terrein où l'on voit trois hommes, une femme & différents animaux. Ce tableau qui eſt peint ſur bois eſt encore eſtimable : il porte 16 pouces 3 lignes de haut, ſur 13 pouces 6 lignes de large.

44 Un tableau du même Aſſelin, orné de figures & animaux, ſur bois. Hauteur, 12 pouces 6 lignes; largeur, 16 pouces.

Lingelbagh.

45 Une Fête de Village. On y voit des gens à table, d'autres qui danſent au ſon d'une vielle & d'une muſette; les grouppes de figures qui compoſent ce ſujet & qui ſont ſur différents plans, ſont intéreſſants & amuſants; les fonds ſont richement ornés de maiſons; on trouve beaucoup d'expreſſion, une touche graſſe & ſavante & des effets bien entendus. Ce tableau eſt très capital: il eſt peint ſur toile de 2 pieds 7 pouces de haut, ſur 4 pieds 2 pouces de large.

Weynants.

46 Un Payſage dont le ſite eſt agréable & le coloris chaud & ragoûtant, orné de quatre figures principales, par *Linguelback*: deux autres ſont dans l'éloignement au bord d'une riviere. Ce tableau eſt ſur toile collée ſur bois, & porte 10 pouces de haut, ſur 12 pouces 6 lignes de large.

47 Un autre tableau très fin de touche, peint sur une toile de 8 pouces 6 lignes de haut, sur 6 pouces 9 lignes de large. On y voit un Chasseur à cheval & un homme qui porte des oiseaux pour le vol.

48 Une Vue de côteaux & de plusieurs arbres; un Chasseur suivi de son chien s'y remarque. Ce tableau est peint sur bois : hauteur, 4 pouces 9 lignes; largeur, 7 pouces 6 lignes.

Jean Maat.

49 Une Marine très intéressante par sa composition, ornée de figures, sur toile collée sur bois. Hauteur, 22 pouces 6 lignes; largeur, 26 pouces 9 lignes.

Jean Both.

50 Un Paysage riche de composition & d'un bon effet, dans lequel on voit plusieurs figures, des vaches & des moutons : sur toile de 3 pieds 9 pouces de haut, sur 3 pieds 2 pouces de large.

Vander Poel.

51 Un homme, une femme & deux

enfants dans une chambre basse où sont des légumes & des ustensiles de ménage : on remarque à gauche, sur un plan éloigné, deux chevaux dans une écurie. Ce tableau peint sur bois, porte 21 pouces de haut sur 18 de large.

52 Un Tableau peint sur bois. Hauteur, 17 pouces ; largeur, 21 ; il représente un Château incendié & beaucoup de figures avec des animaux & des bagages.

Michel-Ange des Batailles.

53 Un Grouppe de sept figures, dont un Marchand de liqueurs proche d'une maison ; des édifices de Rome s'apperçoivent dans l'éloignement. Ce tableau est sur toile de 13 pouces de haut sur 16 de large.

Van Helmont.

54 Un M[illegible] remplis de figures ; sur toile de 2 pieds 6 pouces de haut, sur 4 pieds 7 pouces de large.

Claude Gelée.

55 Un Paysage avec figures & animaux ; sur toile de 14 pouces de haut, sur 20 pouces de large.

Clomp.

56 Des vaches & des moutons dans une prairie proche d'un village : tableau sur bois. Hauteur 9 pouces, largeur 8 pouces 6 lignes.

57 Un autre tableau aussi sur bois : hauteur 8 pouces 3 lignes, largeur 10 pouces 6 lignes. Il représente deux vaches & deux moutons dans un paysage.

58 Plusieurs tableaux, tant originaux que copies, qui seront détaillés lors de la vente.

FIN.

Lu & approuvé le 9 Juillet 1773.

MARIN.

Vu l'approbation, permis d'imprimer, ce 10 Juillet 1773. DE SARTINE.

De l'Imprimerie de DIDOT, rue Pavée, 1773.

